

【交通部觀光署雲嘉南濱海國家風景區管理處新聞稿】

發稿日期：114 年 10 月 19 日

新聞發言人：莊副處長名豪 0972850311 電話：06-7861000 轉 113

新聞聯絡人：洪科長瑞鴻 0908059978 電話：06-7861000 轉 240

文稿主旨：

首創鹽田白金餐桌 鹽工相聚共饗光影盛宴

2025 一見雙雕藝術季「白金餐桌體驗」今（19）日於臺南北門井仔腳瓦盤鹽田盛大登場，點亮夜色新篇章，融合雪白鹽田以及金黃夕陽的自然美景、創意料理的在地風味與光雕地景藝術的浪漫氛圍，邀請賓客以味蕾與鏡頭，感受雲嘉南獨有的鹹甜與人情。

由雲嘉南濱海國家風景區管理處首度在鹽田邊舉辦的夕陽白金餐桌，現場有賴惠員立法委員服務處代表、林俊憲立法委員服務處代表、陳亭妃立法委員服務處代表、行政院雲嘉南區聯合服務中心李碧菁副執行長及陳怡帆副執行長、陳昆和議員、謝舒凡議員、方一峰議員服務處代表、蔡蘇秋金議員服務處代表、蔡秋蘭議員服務處代表、北門區公所林建男區長、蚵寮保安宮洪明農主任委員、協辦單位台灣守護文創陳仁昌董事長及臺鹽實業股份有限公司七股鹽山李俊宏場長，旅行業者包含雄獅旅遊王岳聰總經理、可樂旅遊劉國輝國內部經理、本質旅行社林元博產品經理，還有雲嘉南觀光相關協會及業者代表、附近宮廟代表、各大媒體與知名網紅同聚，見證鹽工們一路走過鹽業文化的轉型與永續發展。本次活動特別邀請鹽工們齊聚一堂，共同參與這場由藝術、餐飲與觀光交織而成的全新體驗，餐桌上還有出身於北門鹽場從小跟隨父母在鹽田間成長的王黃芙蓉（75 歲）、王黃玉梅（63 歲）兩姐妹，父親在北門鹽場工作，母親則是在鹽田曬鹽，姐妹兩人有時幫忙收鹽，有時幫忙踩水車，一幕幕在烈日下雪白、閃爍的鹽晶光影，形塑了鹽業文化最美好的故事，這承載逾六十年的鹽業精神仍持續發光著，在餐桌上娓娓訴說著她們對於鹽田的深厚情感。

雲嘉南管理處徐振能處長表示，井仔腳鹽田象徵雲嘉南的精神根源，走出

風災影響，透過藝術、光影與美食的融合，讓更多人重新認識鹽鄉的價值與美麗，也為地方觀光注入正能量，凝聚產業再生動力。這次首度推出的「白金餐桌體驗」不僅是藝術季的延伸，更是地方創生的象徵，透過鹽雕、光雕與美食共構的體驗，讓旅客從白天七股鹽山的鹽雕藝術一路沉浸至夜晚井仔腳的光雕地景，重新發現雲嘉南的文化底蘊與自然魅力。這場白金之夜以動人方式串連雲嘉南風土與人情，為觀光注入復甦的希望，讓每位參與者都在鹽光閃耀間留下屬於雲嘉南的記憶。

白金餐桌料理由在地料理職人林塏翰領銜設計，主打雲嘉南海鹽與甘蔗糖為風味基礎，結合鮮蚵、草蝦、虱目魚、松阪豬與杏鮑菇等當令食材，呈現鹽鄉獨有的風土滋味，除了使用在地的食材，更使用了台灣守護文創公司於瓦盤鹽田所生產出的成功鹽進行料理。甜點「甘蔗微甜」以時令鮮果與手工布丁收尾，營造鹹甜交融的溫潤口感，並搭配「雲嘉南咖啡鹽究院」特調鹽香咖啡，讓咖啡香氣與海風鹹味交織，成就微醺夜晚的五感體驗。

今年的「一見雙雕藝術季」以「鹽路去旅行」為主軸，串聯七股鹽山的鹽雕藝術與北門井仔腳的光雕地景，白天旅客可欣賞以鹽結晶打造的壯麗鹽雕作品，夜晚則在鹽田間體驗光影與美食交織的詩意氛圍。管理處表示，鹽是土地的記憶，光是創意的語言；透過鹽雕、光雕與美食的五感結合，讓文化、觀光與生活共融，展現鹽鄉的溫度與生命力。

「2025 一見雙雕藝術季」鹽雕藝術展於臺南七股鹽山展出，展期自 8 月 16 日至 11 月 15 日，每日開放時間為 09:00 至 17:30。光雕地景藝術則於北門井仔腳瓦盤鹽田登場，展期為 10 月 18 日至 11 月 15 日，每週五、六、日 18:30 至 20:30，現場將有多場燈光秀輪番演出，光雕活動期間安排有大會接駁車，歡迎大家多加利用，一起節能減碳愛地球。此外，即日起至 11 月 15 日止，還有一見雙雕藝季集章抽好禮活動，邀請旅客白天觀賞鹽雕、夜晚沉浸光影盛宴，一邊鹽路集章一邊體驗雲嘉南最閃耀的鹽鄉時光。

● 網站資訊

交通部觀光署雲嘉南國家風景區管理處網站

<https://www.swcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/event-calendar/details/2267>

「雲嘉南，好好玩!!」臉書粉絲專頁

<https://www.facebook.com/swcoast>

台灣好行西濱快線

https://www.taiwantrip.com.tw/Frontend/Route/Select_p?RouteID=R0047

鹽喜攻略遊程

https://www.colatour.com.tw/C10A_TourSell/C10A16_TourItinerary.aspx?PatternNo=230557