

【交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處新聞稿】

發稿日期:109 年 8 月 6 日

發稿單位：交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處

文稿主旨：

**捷報!雲林口湖遊客中心『海將軍的頭冠』再奪 2020 巴黎
DNA 設計獎!**

位於交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處的口湖遊客中心，廣場裝置藝術「海將軍的頭冠」於今年 4 月榮獲 2020 義大利國際 A'設計大獎，本月再傳捷報，拿下 2020 巴黎 DNA 設計獎。

「海將軍的頭冠」由藝術家陳昱良進行藝術設計，有村藝術團隊整合執行，將台灣海洋、信仰、文化及地方特色融入作品並與遊客休憩功能結合，2019 年完工後更成為口湖熱門的遊憩打卡亮點。

「海將軍的頭冠」設計理念：臺灣是一座四面環海的美麗島嶼，過去四百多年的沿海地景變化和產業經濟發展，皆與「海洋」環環相扣，本創作透過民間傳統信仰-海神媽祖-轉化而來的「海將軍」為創作發想，象徵其為了解救被人類破壞的環境，犧牲軀體並留下頭冠警惕人類愛惜土地的意義。頭冠造型以地方特色養殖魚類「龍膽石斑」為發想，呈現台灣多元族群的基因，並結合台灣廟宇色彩和海洋元素進行創作。例如：主體紅色系是華人福氣的象徵；「山

型紋」是台灣原住民的視覺印象，藍、綠、橘象徵「大氣、海洋、陸地」；白色愛心代表沿海區域出現的白海豚；船舵造型的魚眼象徵南島語系族群的航海精神。整體造型以陶板和馬賽克磁磚拼貼，搭配抵石子、陶盤壺蓋、鏡面玻璃嵌入等手法製作，呈現繽紛卻帶有質樸與歷史淬鍊的視覺效果。

雲嘉南管理處徐振能處長表示，「海將軍的頭冠」深受遊客喜愛，已是雲林口湖的重要地標之一，如今再次獲獎不僅是國際對藝術團隊的肯定，也代表台灣豐富的地方人文及自然特色備受喜愛。未來期盼以打造台 61 幸福公路為目標，由口湖遊客中心作為起點，將沿線美麗的特色及美食向外推廣，帶動雲嘉南沿線觀光熱潮。

得獎網址：<https://dna.paris/winner/zoom.php?eid=71-87135-20>